**Танто Тайсабаки. Правила.**

**Общие**

* В каждом поединке каждому спортсмену дается 30 секунд на работу с ножом и 30 секунд – без ножа.
* За 30 секунд спортсмену разрешено нанести максимум 8 ударов ножом. Если спортсмен нанес 8 ударов до истечения 30 секунд, то, несмотря на оставшееся время, происходит обмен ножом, либо поединок завершается.
* Выигрывает тот, кто набрал большее количество очков по завершении поединка. **Половина очка не учитываются при выборе победителя. В случае ничьи** каждому спортсмену предоставляется дополнительное время – 15 секунд – и возможность нанести по 4 удара.

**Спортсмен, выполняющий уходы от удара резиновым ножом (Уке)**

* + Если Уке ушел от удара не только корпусом**, но также использовал движение обеих ног (шаг в сторону)** и сохранил устойчивость и стойку, из которой он смог бы сделать прием, то ему присуждается очко за уход («Тайсабаки – Юко).
    - * Если Уке удалось сделать уход от ножа, но при этом он оказался в неправильном и неловком положении, то ему не присуждается очков и поединок продолжается без остановки.
  + Если Уке старается сместиться с линии атаки, чтобы уйти от удара, то ему не следует присуждать Шидо за Тайсабаки.
  + Если Уке остался на линии атаки, **но резиновый нож его не коснулся,** ему не следует присуждать Шидо за Тайсабаки.
  + Шидо за Тайсабаки присуждается («Тайсабаки – Шидо»), когда Уке не двинулся с линии атаки в попытке выполнить уход **и имело место прикосновение резиновым ножом к «зачетной зоне»** а также в следующих случаях:
    - * Ему нанесли удар ножом, но при этом атакующий сам находился в неправильной стойке.
  + Если Атакующий спортсмен (Тори) выронил нож, поединок приостанавливается, нож возвращается Тори, очки не присуждаются. Если тори намеренно бросает нож. Ему дается Шидо («Танто – Шидо»)
  + Если Уке случайно вышел за границы зоны поединка, выполняя уход от удара, поединок приостанавливается, спортсмены занимают исходные позиции, и поединок продолжается. Очки в данной ситуации не присуждаются.
    - * В данном случае очки за уход от удара не присуждаются, однако, если Тори все же наносит правильный удар, то ему можно присудить Цуки Ари.
  + Если Уке намеренно покидает зону поединка, то поединок приостанавливается, и ему присуждается Шидо («Дзёгай – Шидо»).
  + Уке **не разрешено** сокращать дистанцию с Атакующим, тем самым не давая последнему нанести удар, а также запрещено хватать или удерживать Тори руками. Если Уке продолжает делать это после предупреждения, ему присуждается Шидо.

**Спортсмен, атакующий резиновым ножом (Танто)**

* + Чтобы заработать Цуки Ари, Танто должен выполнить движение вперед, перемещая обе ноги, и находиться при этом в правильной стойке и устойчивой позиции.
  + Критерием присуждения Цуки Ари является правильное положение тела при ударе и удар ножом в зачетную зону.
  + Если Тори выполняет удары опасно и делает это систематически (после предупреждения), то ему присуждается Шидо («Цуки Ари – Шидо»). Удар квалифицируется как опасный, если:
    - * Удар наносится с близкой дистанции, и к удару резиновым ножом прибавляется удар кулаком (после сгибания ножа) или, даже нанесенный с правильной дистанции, удар ножом дополняется ударом кулаком.
      * Удар наносится в незачетную зону (слишком высоко/низко).

**Очки**

* + Танто Цуки Ари приносит 1 очко для Тори.
  + Тайсабаки Юко - Правильный уход от удара ножом приравнивается к 1 очку для Уке.
  + Шидо приравнивается к 0,5 (половине) очка и добавляется к очкам противника. Соответственно 2 шидо приравниваются к 1 очку («Чуй») и плюсуются к очкам противника.

Баллы, заработанные за Цуки Ари (1 балл), Тайсабаки Юко (1 балл), Чуй (1 балл) имеют равную значимость и в равной степени учитываются при определении победителя. Приоритет между этими оценкми отсутствует.